BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Université Jean Monnet

Charte de la Mission Culture et Diffusion des savoirs

Service Commun de la Documentation de l'Université Jean Monnet – Saint-Etienne

Juin 2024

La présente charte a pour objet de définir et délimiter le cadre des actions culturelles organisées ou accueillies dans les Bibliothèques Universitaires de Saint-Etienne et de Roanne.

Ces dernières se réservent le droit de refuser toute proposition ou partenariat qui ne correspondrait pas aux missions et objectifs de leur politique culturelle.

Elle a été validée par le Conseil documentaire lors de sa séance du 13 juin 2024.
Elle pourra être réactualisée si besoin.

Périmètre d'action

Le Service Commun de la Documentation (SCD) est composé de cinq bibliothèques intégrées.
Chacune dans sa spécialité propose une large variété de documents en version imprimée, numérique ou audiovisuelle.

La BU de Roanne

Elle se situe sur le campus Pierre Mendès France à proximité de l'IUT de Roanne.
La bibliothèque occupe le rez-de-chaussée d'un bâtiment qui accueille également la médiathèque de Roanne.
Le public prioritaire de la BU est composé d'étudiants de l'IUT de Roanne et de l'IFSI, environ 2000 personnes.
Les collections sont pluridisciplinaires. La BU propose un fonds dédié à la formation en soins infirmiers, un fonds de BD actualités – reportage, un fonds zen bien-être et vie pratique ainsi que des DVD documentaires.

La BU Santé

Elle se situe à Saint-Priest-en-Jarez, près du CHU Nord, au 2ème étage du bâtiment B de la Faculté de Médecine.
Son public est constitué en grande majorité d'étudiants en médecine.
On y trouve des collections spécifiques : sciences précliniques, spécialités médicales, préparation aux études d'internat, histoire de la médecine, thèses et périodiques de médecine.
Elle dispose également d'un fonds « détente » constitué de BD, romans, revues, beaux-livres et DVD.

La BU Sciences – Métare

Elle se situe sur le Campus des Sciences et Techniques dans le quartier de la Métare, à Saint-Etienne.
Son public est constitué en grande partie par les étudiants, enseignants et chercheurs des filières présentes sur le campus, SVT et STAPS, mais elle touche aussi les publics de l'IUT e Saint-Etienne tout proche.
Les collections portent essentiellement sur la biologie (végétale et animale) et sur les STAPS, auxquelles s'ajoutent des ouvrages de base en mathématiques, physique et chimie.
Par ailleurs, la bibliothèque a développé depuis 2018 un fonds de détente, au sein du « salon Sciences infuses », sur la thématique des sciences et du sport. Les lecteurs y trouvent des collections de vulgarisation scientifique, mais également des fictions thématiques (DVD, romans, BD).

Le Learning Center - Manufacture

Deuxième implantation des Bibliothèques de Sciences, le Learning Center est situé sur le Campus Manufacture.
Ouvert depuis mars 2021, dans le Bâtiment Les Forges appartenant au patrimoine industriel stéphanois (ancienne halle de la Manufacture d'armes), il dessert la communauté des usagers de ce campus et plus largement les publics du Quartier Créatif, englobant la Cité du Design et différentes plateformes entrepreneuriales et technologiques.

Les collections du Learning center concernent de prime abord les disciplines scientifiques étudiées sur le Campus (mathématiques, physique, chimie, informatique, sciences de l'ingénieur, optique et géologie).
En proposant aussi de la documentation sur les entreprises et l'innovation, le Learning Center s'insère dans le projet du Campus qui vise à établir une synergie entre université, recherche, vie professionnelle et environnement économique.

La BU Tréfilerie

Elle se situe sur le Campus Tréfilerie à Saint-Etienne.
En adéquation avec les enseignements dispensés sur ce site, le public est composé en grande majorité d'étudiants et d'enseignants en SHS, Droit, Musicologie, Arts, Lettres et Langues.
La bibliothèque propose donc de la documentation spécialisée en art, cinéma, droit, économie-gestion, géographie, histoire, langues vivantes, lettres classiques et modernes, musicologie, philosophie, religions, sciences de l'éducation, science politique et sociologie.
La bibliothèque permet également l'accès à la presse écrite généraliste très appréciée des lecteurs extra-universitaires.

Missions et objectifs

Conformément au décret n° 2011 – 996 du 23 août 2011 relatif aux activités d'animation culturelle en bibliothèques universitaires, le SCD se positionne comme l'un des acteurs culturels de l'Université Jean Monnet en étant à la fois une aide pour la réussite des étudiants et un facteur d'épanouissement intellectuel
Il a pour objectifs de :

- Proposer une programmation culturelle et scientifique diversifiée sur ses 5 sites
- Valoriser et enrichir les collections imprimées, audiovisuelles et numériques
- Valoriser les enseignements et la recherche
- Soutenir et accompagner les projets étudiants
- Permettre aux étudiants de travailler autrement par le biais d'actions participatives
- Participer aux grands événements de l'Université
- Développer les partenariats avec les institutions locales, les associations et les établissements d'enseignement.

Publics visés

Les animations proposées s'adressent en priorité aux membres de la communauté universitaire de Saint-Etienne et de Roanne (étudiants, enseignants, chercheurs, personnel administratifs).

Par ailleurs, les bibliothèques du SCD s'ouvrent à un public extra-universitaire en faisant connaître leurs espaces, leurs services et collections via ces manifestations culturelles.

Tous les évènements sont gratuits et généralement libres et ouverts à tous.

Fonctionnement, programmation, partenariat

La Mission Culture et Diffusion des Savoirs est rattachée à la Direction du SCD.
Sous la responsabilité de la Directrice Ajointe, une équipe dédiée composée de trois agents conçoit et met en œuvre la programmation culturelle.
Elle s'appuie sur des relais au sein des différentes bibliothèques.

Moyens (budget, locaux et matériels)

Une enveloppe budgétaire est allouée chaque année à la Mission Culture et Diffusion des Savoirs.

Chaque bibliothèque dispose de locaux et de matériels différents qui peuvent être mis à disposition des partenaires (grilles, panneaux d'exposition, cimaises, vitrines, chaises, pupitre, matériel audio…).

Programmation

Les évènements culturels sont mis en œuvre sur chacun des sites du SCD par le/la référent(e) actions culturelles qui agit en toute autonomie sur leur organisation.

Tous les référents ont pour mission d'accueillir ou de proposer des manifestations culturelles

- de différentes formes (ateliers, conférences, rencontres, expositions, projections documentaires, installations artistiques, représentations théâtrales, etc.) dans la mesure où celles-ci sont en adéquation avec les objectifs de la politique culturelle ;
- sur des thématiques diversifiées, en lien avec les collections spécifiques de chaque site et de son environnement (recherche, enseignement et vie du campus) mais aussi en rapport avec l'actualité économique, culturelle, scientifique, politique, locale et nationale.

L'offre documentaire des bibliothèques du SCD accompagne chaque évènement par une valorisation des fonds de manière physique et/ou virtuelle selon la manifestation.

Certaines manifestations culturelles peuvent être menées de manière transversale : actions simultanées dans chaque bibliothèque ou échelonnées selon un calendrier.

Les bibliothèques du SCD comptent parmi leurs actions, quelques évènements phares, reconduits chaque année : **la Nuit de la lecture**, **le concours de dessins d'anatomie**, **la Nuit européenne des chercheurs** ou encore **les Journées nationales des bibliothèques de l'IUT**.

Chaque site privilégie l'accueil d'une seule manifestation à la fois pour des raisons de lisibilité vis-à-vis du public et des partenaires engagés.
Les bibliothèques construisent donc une programmation anticipée.

Partenaires

Les actions culturelles sont développées grâce à de nombreux partenariats.
Les bibliothèques s'appuient sur la communauté universitaire (étudiants, associations étudiantes, enseignants, chercheurs, laboratoire de recherche ainsi que sur le service culturel étudiants de l'université). Mais, elles peuvent également impliquer d'autres acteurs du territoire issus du monde culturel (autres BU, Bibliothèque Municipale, librairies, cinémas, etc.), éducatif (lycées ou écoles d'enseignement supérieur), institutionnel (Ville de Saint-Etienne ou de Roanne) ou de la sphère de l'entreprenariat.

Chaque partenariat s'adosse à la signature d'un engagement contractuel qui définit les modalités de travail : étape préparatoire, délais à respecter, informations à communiquer (cf l'**Annexe Protocole et délais**).

Communication

La promotion des actions culturelles est réalisée en étroite collaboration avec la personne responsable de la communication externe du SCD et les relais communication de chaque BU.
Elle peut être réalisée suivant différents canaux, en tenant compte du type d'évènement et des publics visés :

- La distribution de documents imprimés (programmes, affiches et flyers)
- L'alimentation de la rubrique « Vos activités culturelles » du site web des BU du SCD
- Le relai via la page « Tous les faits marquants » du site web de l'UJM
- Le relai via L'appli UJM dédiée aux étudiants
- La publication sur les réseaux sociaux des BU du SCD
- L'envoi de messages à la communauté universitaire via les listes de diffusion UJM (tout_ujm et persoujm)
- L'envoi de messages aux partenaires
- La publication d'articles dans la presse

Évaluation

Le SCD dispose d'un ensemble d'indicateurs et de sources pour évaluer l'impact des actions culturelles.

Indicateurs quantitatifs

- Nombre de participants
- Nombre d'actions par an
- Nombre de partenaires
- Montant du budget
- Nombre de visites sur les sites et de commentaires sur les réseaux sociaux

Indicateurs qualitatifs

- Appréciations sur les réseaux sociaux
- Enquêtes de satisfaction
- Rapports annuels d'activités
- Contrats d'objectifs et de moyens

Documents archivés

- Photographies
- Captations sonores et vidéos
- Bibliographies