

Article 50 ans UJM (BBF)

« Créée le 27 mars 1969, l'Université de Saint-Étienne s'est construite au cours de cinq décennies, portée par l'ambition d'assurer ses missions au meilleur niveau. Ouverte sur le monde, pluridisciplinaire et toujours pionnière, elle a su accompagner les transformations de son territoire, en s'appuyant sur une communauté universitaire soudée et dotée d'un vif esprit d'innovation. Aujourd'hui, riches de 20 000 étudiants, ses campus sont le symbole de cette réussite et mettent en valeur ce qui fait la force et l'identité de l'Université Jean Monnet. »



Depuis leurs créations, les bibliothèques universitaires ligériennes ont été des témoins et des actrices privilégiées des grandes transformations technologiques, culturelles, structurelles, survenues en France et dans les universités. À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de l'Université Jean Monnet et suite à l'appel à projet, le SCD a choisi de faire un état des lieux de ces évolutions contemporaines.

Quels acteurs pour ce projet ?

Le groupe SCD Animation qui regroupe des agents des 4 bibliothèques s'est saisi de ce projet et l'a soumis à la Direction du SCD et de la Communication de l'Université. Après validation, s'en est suivi un an et demi de travail pour l'équipe mobilisée.

Sous quelle forme, avec quel outil ?

L'idée de la frise chronologique s'est imposée naturellement et suite à un benchmarking, l'outil gratuit, Time Line, a été choisi. La présentation de la frise réalisée par [Le Monde « Chronologie : une si longue campagne présidentielle »](#), moderne, sobre, mêlant différents médias et participative nous a séduit. Le lecteur peut ainsi, « butiner » au gré de ses envies, une date puis une autre, retour en arrière, bond dans le temps !

Quelle méthode de travail ?

La lecture de l'ouvrage, [La force de la volonté : naissance et affirmation d'une université : Saint-Étienne 1960-1978](#), rédigé par Jacqueline Bayon à l'occasion des 40 ans de l'Université a été essentielle. Une lecture indispensable pour connaître en profondeur les étapes de la naissance de l'Université et pouvoir poser ainsi, les premiers jalons de la frise.

Les bibliothécaires se sont ensuite transformés en enquêteurs avec pour objectif de retrouver dans les archives, les éléments pour reconstituer l'histoire des bibliothèques stéphanoises en lien avec la création de l'Université : diapositives, photos, articles, rapports d'activités et guides lecteurs.

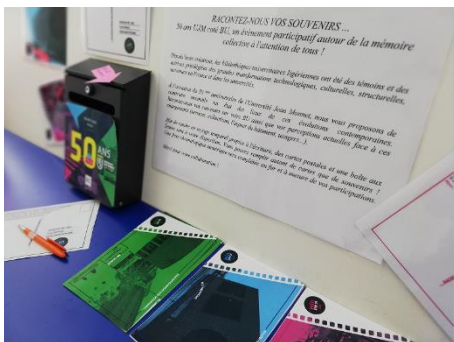
Ce travail de recherche s'est poursuivi aux Archives municipales par la collecte de plusieurs photos représentant des événements et des lieux liés à l'histoire de l'Université.

Avant de travailler sur le numérique, nous avons commencé par élaborer une frise papier qui nous a permis de faire ressortir les dates et thématiques importantes :

- l'Histoire nationale des Bibliothèques,
- l'aspect sociologique avec le rapport au livre et l'évolution des outils informatiques documentaires,
- l'émergence de nouveaux supports,
- la transformation des bibliothèques en 3^{ème} lieu avec une part importante donnée à l'animation culturelle valorisant les travaux des étudiants et des enseignants.



À partir de là, il était important d'impliquer nos collègues afin de recueillir leurs témoignages.



1969 – 2007

SOUVENIRS DE L'ATELIER DE LA BU TRÉFILIERIE...

2 collègues témoignent : "Une pièce unique pour les magasiniers, au rez-de-chaussée, avec des meurtrières pour les fenêtres et un seul ordinateur !. "Les belles dalles GERFLOR vertes de l'atelier avec les grilles aux fenêtres pour que le personnel ne puisse pas s'échapper :-)))"

La phase de préparation étant terminée, il était temps de passer à la construction de la frise en version numérique avec l'importation des visuels et des témoignages recueillis ainsi que la rédaction des textes d'accompagnement.



Une première version de cette frise a été présentée à l'ensemble des collègues du SCD. Afin de rendre cette présentation plus interactive, un jeu de carte a été créé sur le principe de la chronologie. Ce jeu a été apprécié par le personnel. En revanche, trop axé professionnel, il ne nous a pas semblé pertinent d'étendre le dispositif auprès des étudiants.

Des ajustements sur la frise ont été faits suite aux remarques des collègues.



Ces mêmes cartes au verso avec la réponse



Exemples de cartes au recto : il faut deviner sa date et positionner la carte sur une chronologie en rapport aux autres cartes proposées.

Comment communiquer et faire vivre le projet sur l'année ?

Une fois achevée, la frise numérique a été intégrée sur [la page d'accueil du site web du SCD](#), la rendant ainsi accessible et visible au plus grand nombre.

REMONTEZ LE TEMPS, DÉCOUVREZ NOTRE HISTOIRE !



NOUS VOUS INVITONS À VOUS PROMENER À TRAVERS CETTE FRISE CHRONOLOGIQUE

50 ANS DE L'UJM - CÔTÉ BU

Depuis leurs créations, les bibliothèques universitaires ligériennes ont été des témoins et des actrices privilégiées des grandes transformations technologiques, culturelles, structurelles, survenues en France et dans les universités. À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de l'Université Jean Monnet, nous vous proposons un état des lieux de ces évolutions contemporaines.

HISTOIRE

TÉMOIGNAGES

50 ans de l'... UJ step. Mé. Quelq. Le BU Scier. Transf. L'Unité d'En... Pierre-Roger... Inaug. Le Cr. W. Int. Développement des Centres de recherches Souvenirs de l'atelier de la BU Tréflerie...

1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970

Des montages photos Avant/après ont été et seront publiés régulièrement de septembre 2019 à juin 2020 sur Instagram et sur les autres réseaux sociaux des BU (facebook et twitter).

Septembre 2019





Jun 2020

Quelles retombées ?

Les retours favorables des services de la communication de l'UJM, nous ont offert l'opportunité de valoriser notre démarche auprès des professionnels des bibliothèques et proposer ainsi, un retour d'expérience.

Par ailleurs, les retours des lecteurs sur les réseaux sociaux ont été positifs.

Bilan et retours du groupe projet :

Les - :

- Le manque d'ergonomie et les contraintes graphiques de l'outil
- Chronophage : Nécessité d'avoir une demi-journée ou une journée à consacrer uniquement au projet – Proscrire le travail fractionné car il est nécessaire de se réapproprier pour la énième fois l'outil.
- Beaucoup de temps investi pour un impact difficile à évaluer.

Les + :

- Un projet transversal et fédérateur pour toutes les BU du SCD
- Pour certain, cela a permis de se replonger dans l'histoire de leurs BUs et pour d'autres de mieux la découvrir et la comprendre
- Mise en place d'une démarche participative en interne du SCD
- Un travail de collecte d'archives intéressant

En conclusion, nous avons trouvé ce travail très enrichissant et fédérateur, et nous sommes « fiers » de vous le présenter.

L'équipe projet